

**Пропозиції до проекту Стратегії УКФ за результатами публічного обговорення  
27.06.2023 в Українському Кризовому медіа-центрі**

1. Перейти в учасницький формат роботи над стратегією, що означає глибоку включеність стейкхолдерів і прозору процедуру обговорення та схвалення. Також до створення та обговорення Стратегії УКФ необхідно долучати інші культурні інституції (Інститут книги, Український Інститут), органи державної влади (Мінфін) (Є. Глібовицький, О. Сагайдак, Л.Артюгіна, всі учасники обговорення)
2. Чітко прописати цінності, місію (збереження чи розвиток), стратегічну мету та стратегічні цілі в короткостроковій (до 2025) перспективі з урахуванням поточної ситуації та зазначенням конкретних результатів, що мають бути досягнуті у результаті реалізації Стратегії.
3. Додати аналіз поточного стану інституції та роботи команди.
4. Констатувати, що Стратегія розробляється на час війни та післявоєнний час. Відповідно, обмежитися необхідними речами та пріоритетами: відновлення, відбудова, реставрація, допомога діячам культури. (О.Сагайдак)
5. Структурувати документ, розділивши його на візійну та операційну частини
6. Забрати з тексту пряме цитування профільних законів та інших документів, залишивши посилання на них там, де це потрібно
7. Чітко визначити бенефіціарів та стейкхолдерів УКФ та визначити яким чином будуватимуться відносини з ними (Є.Глібовицький, О.Сагайдак)
8. Додати до стратегічної цілі УКФ «інституційна розбудова та розвиток УКФ» положення про необхідність зміни структури УКФ з метою чіткого розмежування та запобігання дублювання функцій наглядових, виконавчих та експертних органів фонду. Прописати створення механізмів більш чіткої взаємодії з експертами фонду, залучення їх до планування діяльності фонду та обговорення інших важливих питань Конкретизувати питання, пов'язані з сертифікацією експертів, вдосконаленням експертної процедури тощо.
9. Додати бачення налаштування нових партнерств, особливо в контексті євроінтеграції, суттєвого посилення роботи з донорами та фандрейзингової роботи.
10. Додати кількісні показники до індикаторів
11. Зазначити, що Стратегія буде відкорегована, у відповідності до державної концепції (стратегії) культурної політики від МКІП, щойно така стратегія буде розроблена та оприлюднена.

*В обговоренні та підготовці даних пропозицій взяли участь: Лариса Артюгіна, українська кінорежисерка, дійсна членкиня Наглядової Ради УКФ, Євген Глібовицький - експерт з довготермінових стратегій засновник аналітичного центру pro.tova, учасник Несторівської групи, Вікторія Колеснікова - кандидат історичних наук, завідувачка Наукової бібліотеки Інституту археології НАН України, старший науковий співробітник*

*Національного музею Революції Гідності, Ірина Подоляк - політична діячка, колишня заступниця міністра культури, молоді та спорту, Народна депутатка України 8-го скликання, Анастасія Кривонос-Пеценчук - юристка-аналітикиня Інституту Законодавчих Ініціатив, Галина Григоренко - заступниця Міністра культури та інформаційної політики України, Лариса Петасюк - экс заступниця міністра МКІП, Юлія Федів – перша виконавча директорка УКФ, Ольга Сагайдак – представниця Українського Інституту у Франції, співзасновниця Коаліції дієвців культури, Ігор Курус, український журналіст, громадський діяч, директор Міжнародного фонду Івана Франка, Наталія Кривда - докторка філософських наук, професорка кафедри української філософії та культури КНУ ім. Тараса Шевченка. Академічна директорка MBA програм Edinburgh Business School at House of Knowledge, експертка УКФ.*

Пропозиції зібрані, відредаговані та підготовлені до подання на розгляд УКФ у рамках проекту «Відновлюємо Україну разом», що реалізується мережею захисту національних інтересів «АНТС» за фінансової підтримки Європейського Союзу. Вміст даних пропозиції є власною відповідальністю авторів і не обов'язково відображає погляди Європейського Союзу.